

# Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

## Contrabass.

### III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken) *pp* mit Dämpfer

2 *p* Nur eine Hälfte. *pizz.* 1 2 3 4

3 Alle Dämpfer ab *pp*

4 *pp* *pizz.* 1 2 3 4

5 *pp*

6 Zurückhaltend. 1

7 5 a tempo (Ziemlich langsam.) *unis.* 6 Nicht schleppen.

8 *p pizz.*

9 *poco rit. a tempo*

10 Nicht schleppen. *Poco riten. a tempo. sempre pizz.* 1 2 2 *pp*

11 2 3 4 5 1 9 1 1 2 3

12 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise. *pp* 12 (1. Viol.)

13 (Harfe) *pizz.* *poco riten.* *ppp*

14 13 Wieder etwas bewegter. *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 *sempre ppp*